आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी	निबन्ध	107
बसंत आ गया है		110
कृष्णा सोबती	कहानी	112
बादलों के घेरे		114
ए.पी.जे. अब्दुल कलाम	आत्मकथा	133
अग्नि की उड़ान		135
महादेवी वर्मा	संस्मरण	141
सोना		144

पद्य भाग

सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	151
जागो फिर एक बार!	153
सुदामा पाण्डेय धूमिल	156
रोटी और संसद	158

रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय

पंडित प्रताप नारायण मिश्र	159
यशपाल	162
आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	164
उषा प्रियम्वदा	167
हरिवंशराय 'बच्चन'	168
नन्ददुलारे वाजपेयी	170
सुभद्राकुमारी चौहान	172
कमलेश्वर	174

सम्पादकीय

मानवीय समाज में मनुष्य की सांस्कृतिक और नैतिक आवश्यकताओं को गढ़ने और आकार देने हेतु साहित्य की भूमिका निस्सन्देह महत्त्वपूर्ण है। महावीर प्रसाद द्विवेदी ने साहित्य को समाज का दर्पण कहा है, जिसमें से इतिहास, वर्तमान और भविष्य की सम्भावनाओं का प्रतिबिम्ब दिखाई पड़ता है। साथ ही मानव को अपनी और अपने से जुड़े समाज की यथार्थ स्थिति का ज्ञान कराने का कार्य भी साहित्य करता है। पाठ्य पुस्तक का निर्माण करते समय इन सभी पक्षों का ध्यान रखना आवश्यक होता है, जिससे छात्रों के भीतर आलोचनात्मक दृष्टि एवं विवेक विकसित हो सके।

'साहित्य विविधा' राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज के बीए हिन्दी साहित्य के प्रथम एवं द्वितीय सेमेस्टर के निर्धारित पाठ्यक्रम के अनुसार तैयार की गई है। आधुनिक काल के मुख्य कलात्मक प्रयोगों का परिचय गद्य एवं पद्य रचनाओं के माध्यम से उपलब्ध कराया गया है।

पुस्तक में आधुनिक गद्य पक्ष के प्रकारों—आत्मकथा, जीवनी, निबन्ध, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा-वृत्तान्त, व्यंग्य, कहानी के साथ आधुनिक काल के रचनाकारों का परिचय भी दिया गया है जिससे रचना के तत्त्वों तथा वैचारिकता को आत्मसात कर सकेंगे।

प्रस्तुत पुस्तक के रचनाकारों के प्रति सम्पादक मंडल विशेष रूप से आभारी है। सम्पादक मंडल का यह विश्वास है कि रचनाकारों की रचनाशीलता से छात्रों में मानवीय, नैतिक एवं सामाजिक मूल्यों का विकास होगा।

पुस्तक को त्रुटिहीन रखने का हर सम्भव प्रयास किया है, फिर भी यदि कोई त्रुटि रह जाएँ तो उन्हें ध्यान में लाएँ, पाठकों से यही निवेदन है।

आपका

—डॉ. संतोष गिरहे

—डॉ. श्यामप्रकाश पांडे

[राष्ट्रसंत तुकड़ोजी महाराज नागपुर विश्वविद्यालय, नागपुर के
बी.ए. (हिन्दी साहित्य) प्रथम एवं द्वितीय सत्र हेतु
निर्धारित एवं स्वीकृत पाठ्यपुस्तक]

साहित्य विविधा

सम्पादक
डॉ. सन्तोष गिर्‍हे

पाठ्यक्रम समिति

डॉ. संतोष गिरहे, अध्यक्ष (कार्यकारी) स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग, रा.तु.म.ना.वि. नागपुर।

डॉ. मनोज पाण्डेय, (सदस्य) स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग, रा.तु.म.ना.वि. नागपुर।

डॉ. उमावती पवार, (सदस्य) एम.बी. पटेल महाविद्यालय सालेकसा।

डॉ. राजेन्द्र मालोकर, (सदस्य) श्रीनिकेतन आर्ट्स कॉमर्स कॉलेज, नागपुर।

डॉ. श्यामप्रकाश पांडे, (सदस्य) कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, आर्वी।

डॉ. मधुलता व्यास, (सदस्य) आर.एम. पटेल महाविद्यालय, भंडारा।

डॉ. आनंदवर्धन शर्मा, (सदस्य) प्रति कुलपति, महात्मा गांधी अन्तर्राष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय, वर्धा।

डॉ. अवधेशकुमार शुक्ल, हिन्दी और तुलनात्मक साहित्य विभाग, महात्मा गांधी अन्तर्राष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय, वर्धा।

डॉ. रतनकुमार पाण्डेय, पूर्व विभाग प्रमुख, हिन्दी विभाग, मुम्बई विश्वविद्यालय, मुम्बई।

श्री आमोद महेश्वरी, निदेशक, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

डॉ. अवनिश कुमार, निदेशक, केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय, दिल्ली।

साहित्य विविधा

[राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपुर विश्वविद्यालय, नागपुर के बी.ए. (हिन्दी साहित्य) प्रथम एवं द्वितीय सत्र हेतु निर्धारित एवं स्वीकृत पाठ्यपुस्तक]

सम्पादक

डॉ. संतोष गिरहे

सहायक प्रोफेसर
स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग
राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
नागपुर विश्वविद्यालय, नागपुर

सम्पादक

डॉ. श्यामप्रकाश पांडे

अध्यक्ष हिन्दी विभाग
कला, वाणिज्य व विज्ञान
महाविद्यालय, आर्वी
जिला : वर्धा

लोकभारती प्रकाशन

लोकभारती प्रकाशन
पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग
प्रयागराज-211 001
वेबसाइट : www.lokbhartiprakashan.com
ईमेल : info@lokbhartiprakashan.com
शाखाएँ : 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज
नई दिल्ली-110 002
अशोक राजपथ, साइंस कॉलेज के सामने
पटना-800 006
36 ए, शेक्सपियर सरणी, कोलकाता-700 017

पहला संस्करण : 2021

© सर्वाधिकार सुरक्षित

बी.के. ऑफसेट
नवीन शाहदरा, दिल्ली-110 032
द्वारा मुद्रित

SAHITYE VIVIDHA
Edited by Dr. Santosh Girhe and Dr. Shyamprakash Pandey

ISBN : 978-93-90625-62-8

मूल्य : ₹125

क्रम

सम्पादकीय		7
गद्य भाग		
बालकृष्ण भट्ट	**निबन्ध**	**9**
साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है		12
मोहन राकेश	**कहानी**	**19**
मलबे का मालिक		21
शरद जोशी	**व्यंग्य निबन्ध**	**31**
अध्यक्ष महोदय		33
अमृतराय	**जीवनी**	**37**
प्रेमचन्द : लमही में जन्म एवं अन्तिम बीमारी		39
रामवृक्ष बेनीपुरी	**रेखाचित्र**	**53**
रजिया		56
हरिशंकर परसाई	**व्यंग्य**	**63**
मैं नर्क से बोल रहा हूँ!*		65
निर्मल वर्मा	**निबन्ध**	**69**
साहित्य में प्रासंगिकता का प्रश्न		72
पवन चौहान	**यात्रा-वृत्तान्त**	**81**
आस्था और रोमांच की यात्रा		83
जयशंकर प्रसाद	**कहानी**	**87**
आकाशदीप		90
गजानन माधव मुक्तिबोध	**जीवनी**	**99**
हाशिए पर कुछ नोट्स		102